

Modos&modas

AGUAS HELADAS

LORENZO
SILVA



Número oculto

La aparatosa irrupción de la telefonía móvil en nuestras vidas, al lado de innegables ventajas, nos ha reportado un buen puñado de prácticas disparatadas, hábitos nocivos y

actitudes impresentables. El ser humano no está biológicamente programado para la interconexión permanente con cualquiera, pero muchos usuarios se olvidan de tan elemental y notoria limitación. Pocas veces te pregunta al atacarte al móvil si puedes atenderla (como sería preceptivo, ya que el receptor puede estar haciendo cualquier cosa, y tiene de-

recho a sopesar si la llamada es o no compatible con la circunstancia en que se le sorprende). El colmo son esas secretarías que te anuncian que se va a poner don Fulano y te dejan en espera sin posibilidad de apelación. Pero hay una grosería mucho más extendida, incluso entre instituciones y empresas, que es la de bloquear la identificación del número del

que llama. Ese dichoso número oculto que te deja siempre dudando si se trata de una llamada importante, o si tras él se esconde alguien a quien no quieres oír, incrementando de modo indeseable el desasosiego que de por sí conlleva toda interrupción. Cabe sospechar que algunos de los que usan tal parapeto interpretan que con ello subrayan la relevancia de

sus personas o entidades, pero deberían percatarse de que al mismo tiempo menosprecian la de sus interlocutores. Tengamos para ellos una respuesta unánime e inexorable: que sólo los atienda el buzón de voz.

✦ ESCRITOR

PARA COMENTAR EL ARTÍCULO:
blogs.publico.es/modosymodas

Viajes

Ser Indiana Jones en Egipto

Una compañía turística organiza viajes-aventura en el país de los faraones, con actores que escenifican enigmas por resolver



GONZALO DE PEDRO
EL CAIRO

A Carmen Muñoz, de 51 años, la secuestraron en su último viaje de empresa. Fue en Egipto, al sur de Asuán. "Me torturaron, me vendaron los ojos y lo pasé fatal, no aguanté las cosquillas", explica conteniendo la risa. No fue el único altercado de unas vacaciones más agitadas de lo previsto. El padre de Carlos tuvo que enfrentarse en el templo de Luxor a unos talibanes expertos en kung-fu que pretendían llevarse a él con ellos, y su mujer tuvo que seguir el rastro, enrollado en un viejo pergamino, que le dio en secreto un guardia de seguridad en el Museo de El Cairo.

Ambos pertenecían a un grupo de 40 viajeros que, confiando en pasar 10 días de tranquilidad por Egipto, vieron cómo sus vacaciones se convertían en una aventura digna de la cuarta entrega de Indiana Jones.

Pionera en España

En realidad, todo forma parte de una nueva tendencia en viajes organizados: a las vistas tradicionales se le suman actores y una trama con misterio que los viajeros deben resolver si no quieren terminar a



Actores protagonizan un secuestro en la tumba de los Mamelucos, en El Cairo. GONZALO DE PEDRO



Una niña en la Ciudad de los Muertos de El Cairo. G. DE P.

tortas con los malos de la película. La empresa Viajes con Imaginación ha sido la pionera en España en poner en práctica este tipo de viajes hace ya siete años.

Desde entonces, más de 4.000 viajeros han pasado por estas aventuras-espectáculo: El

misterio de la tumba de Nut-Nefertu, que recorre los escenarios del Egipto faraónico, con el secuestro de un viejo arqueólogo como hilo conductor; *Jack el Destripador contra Holmes*, en Londres; o *La casa del miedo*, en una finca aislada de Toledo. Otras compañías turísti-

cas ofrecen incluso recrear la vida de los piratas caribeños en la Riviera Maya o cenar con Charles Chaplin.

Aventura de película

La inventora de estos viajes, Luz Retamar, especialista en escritura jeroglífica, cuenta que se le ocurrió la idea en sus excursiones a Egipto, porque cada cosa que iba descubriendo de la cultura faraónica le iba dando pistas para una aventura de película. "Fue fácil: escribí el guión, busqué los actores y lo pusimos en marcha". Así nació Viajes con Imaginación. El recorrido por Egipto dura algo más de una semana y pasa por Luxor, Asuán, el Valle de los Reyes; incluye un crucero por el Nilo y la visita de la capital, El Cairo.

Desde su llegada al aeropuerto y a lo largo de to-

do el recorrido, los actores filtrados en el grupo van introduciendo a los viajeros en una historia que combina el turismo y la acción, y donde llegan a vivir incluso un abordaje en el Nilo a cargo de una barcaza pirata. "Se trata de estar dentro de una película, con un guión donde pasan cosas y hay que tomar decisiones. Es más divertido y emocionante cuanto más se meten los clientes en la historia", explica Luz Retamar.

Saqueadores de tumbas

La pasada Semana Santa, los 40 participantes del último viaje organizado por Viajes con Imaginación lograron su objetivo: liberar al padre de un arqueólogo secuestrado por una banda de saqueadores de tumbas. Los había embarcado en esta aventura Paco Mu-

ro, presidente ejecutivo de la compañía de gestión de directivos Otto Walter.

"Es difícil sorprender con un viaje de empresa, y me atrajo éste porque el país es muy interesante y una manera diferente de conocerlo. Quería que mis empleados hicieran el viaje de su vida acompañados de sus familias, y me pareció una buena opción, con un toque de calidad y exclusividad. Cada noche estábamos pendientes de las pistas, de los acertijos. No imagino qué hubiéramos hecho con todos los tiempos muertos si no hubiera habido la aventura y el misterio", cuenta Pablo Muro. *

Más información

PARA CONVERTIRSE EN INDIANA JONES EN EGIPTO
www.viajesconimaginacion.es