

# Nuevos empresarios

Una empresa que convierte al turista en actor

## Viajes de película

El turismo y el espectáculo van unidos en la empresa de Luz Retamar Cura. Esta emprendedora no oferta una ruta, sino un guión en el que el viajero es el protagonista de una aventura que transcurre en el destino elegido

Virginia Delgado Montejo ■  
Mercado de Trabajo

Unas vacaciones diferentes. Eso es lo que queríamos todos allá por mayo cuando se acercaba el verano, sin embargo, pocos han disfrutado de ellas. A unos se lo ha impedido el bolsillo, otros tenían sus ahorros pero no se han atrevido a probar sitios nuevos y hay quien ha vuelto a acabar hospedado en la casa de veraneo familiar. Vamos, que han sido prácticamente cuatro los que han vuelto en septiembre diciendo que han pasado las mejores vacaciones de su vida.

¿Qué nos pasa? No, no lo achaquemos todo a la crisis. Quizá, lo que nos hace falta es imaginación. Miremos un poco más allá de la oferta estival de siempre. Si indagamos a fondo, descubriremos que hay propuestas vacacionales que hacen a uno preparar las maletas en un 'santiamén'. Propuestas como las de Luz Retamar Cura.

Este es el nombre de una mujer que un buen día decidió transformar un viaje turístico en otro 'de película'. Desde niña, le apasionaba Egipto y después de una de sus visitas quiso que todos pudieran disfrutar del país de las pirámides de una forma diferente, ni más ni menos que viviendo una aventura. Su idea era que los turistas conocieran la civilización egipcia al tiempo que formaban parte de un guión como si de actores de tratará; el guión de *El misterio de la tumba de Nut-Neferu*.

El tema cuajó, pero no en aquel



Los actores de Viajes con imaginación involucran a los turistas en sorprendentes historias.

momento. Cuando Luz se metió de lleno en su proyecto (que ya bautizó con el nombre de Viajes con imaginación) el sector del turismo sufrió una fuerte crisis debido a los atentados del 11-S y no pudo salir a flote.

Lo hizo después y no precisamente en Egipto sino en España. Tampoco fueron los secretos de las pirámides el alma de la empresa de Retamar, lo fue el miedo. "Después del atentado de las torres gemelas en New York, me surgió la idea de organizar una 'noche de

miedo' con un guión, efectos especiales y un grupo de actores que harían pasar a los visitantes una aventura terrorífica", explica la emprendedora.

Entonces no hubo parón. Viajes con imaginación empezó a arrancar y tras un año de búsqueda de actores, ajustes de guión y vestuario, la empresa despegó. Lo hizo en Segovia, pero después se mudó a Toledo. "Los inconvenientes fueron mayores que las satisfacciones y meses más tarde de empezar tuve que dejar la casa rural segoviana y comenzar mi actividad empresarial en una toledana", recuerda la empresaria.

En aquel lugar es donde los turistas disfrutaban de una visita de película. Ellos son los protagonistas de una historia de miedo que, como tal, incluye personajes enigmáticos, habitaciones oscuras e incluso un cementerio.

### "Somos pioneros"

Pero la oferta de Viajes con Imaginación no acaba ahí. El primer proyecto empresarial de Luz Retamar se centraba en unir turismo y espectáculo y así lo ha hecho. La empresaria ha sacado del cajón el guión de *El misterio de la tumba de Nut-Neferu* y ya se lo ofrece a todo el mundo que quiera conocer Egipto. Asimismo, está sobre la mesa el de *Jack El Destripador contra Sherlock Holmes*, que tiene como fin introducir a todo el que quiera viajar a Londres en una aventura de intriga

y misterio. "Los proyectos materializados están dando paso a otros que aparecerán en breve, como *Al límite* que será perfecto para aquellos que quieren más adrenalina. Se desarrollará en San Martín de Montalbán. También sacaremos otra oferta que unirá turismo y espectáculo en Madrid capital", nos adelanta la emprendedora.

Aunque parece que la empresa de Retamar vuela, no todo ha sido tan fácil rápido como ella hubiera querido. Como casi todo aquel que decide montar su propio negocio, ella se ha encontrado con piedras en el camino. "Me falta apoyo por parte de algún organismo oficial. Quiero ampliar el negocio y no me ayudan. He solicitado subvenciones, pero o no me las conceden o me tienen de aquí para allá. Llevo así cuatro años", lamenta. Los imitadores tampoco han sido plato de buen gusto. "Somos los pioneros en este tipo de actividad. De hecho, nos intentan copiar y plagiar utilizando métodos ilegales y poco ortodoxos", señala.

Pero a Luz no tiene por qué quitarle el sueño la forma de trabajar de algunos, y es que felicitaciones por su empresa no le están faltando. "El 95 por ciento de nuestros clientes nos dan un 10. Mis impresiones son excelentes y extraordinarias", concluye la emprendedora.

Más información:  
Viajes con imaginación  
C/ Virgen de Lluç, 116  
Tel. 91 240 82 83  
info@viajesconimaginacion.com

### Breves

#### Por un carné para el autónomo de la construcción

La Unión Profesional de Trabajadores Autónomos (UPTA) cree que la creación de un carné profesional para el autónomo de la construcción mejoraría la competencia en el sector.

Según el sindicato, este documento permitiría al profesional demostrar que cuenta con la experiencia y cualificación adecuada. Asimismo, aseguraría la información y formación necesaria en materia de prevención de riesgos laborales.

Por otro lado, UPTA ha comentado que esta medida permitirá evitar la competencia desleal y aseguraría un sistema más competitivo y profesionalizado. "El objetivo sería que al menos 300.000 autónomos pudieran contar con este carné en un periodo máximo de dos años", han declarado los responsables.

#### El primer trimestre, el mejor para crear una empresa en Madrid

Según el 'Boletín del Emprendimiento de la ciudad de Madrid', elaborado por el Área de Economía y Empleo del Ayuntamiento de la capital y la Universidad Antonio de Nebrija, el primer trimestre de cada año es el de mayor actividad emprendedora.

No obstante, en el documento se reconoce una "contracción" en el primer trimestre de 2008. Aunque aseguran que es "muy pronto para prever cuál será el comportamiento a lo largo del año o para estimar si se memará o no la propensión de los emprendedores para aventurarse en un negocio de nueva creación".

Los responsables del estudio subrayan que el crecimiento de las empresas madrileñas es "continuo" y "sólido". Y es que el número de compañías que se extinguen es mucho menor que en total del territorio español.

#### 'Descubre tu sueño', la guía del emprendedor

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Salamanca ha editado el dossier 'Descubre tu sueño' con el fin de echar un cable a los emprendedores.

Gracias a él, todo aquel que quiera poner en marcha su propia empresa podrá hacerlo de manera "ágil, sencilla y rentable", según los responsables.

La publicación orientará a los futuros empresarios acerca de la elaboración de planes de empresa, los trámites administrativos necesarios para su constitución o las ayudas a las que pueden acogerse en esta etapa inicial.

### De Toledo a Londres pasando por Egipto

Como hemos señalado, Viajes con imaginación ofrece los viajes 'La noche de miedo' y 'El misterio de la tumba de Nut-Neferu', y pronto nos sorprenderá con 'Jack El Destripador contra Sherlock Holmes'. Si quieres saber qué depara cada uno, sigue leyendo.

La primera historia se desarrolla en una casa de San Martín de Montalbán (Toledo) en medio de la nada. Allí, los viajeros viven una lúgubre noche con la dueña llamada doña Julia de Almazán. Durante más de 13 horas lo que sucede en el lugar les hace reír, gritar, correr e in-

vestigar. Hay otros personajes: los de la servidumbre que pasan con los visitantes toda la noche...

Con 'El misterio de la tumba de Nut-Neferu' se visita y conoce Egipto de una manera distinta a la habitual. Los viajeros viven una aventura ayudando a Vincent Loulon a encontrar a su padre, que es un prestigioso egiptólogo al que han raptado unos saqueadores y traficantes de antigüedades egipcias. A lo largo del viaje, los turistas se ven involucrados en intrigas, peleas y llegan a descifrar jeroglíficos. Todo ello, claro está, al tiempo que descubren la belleza de Egipto.